Mitjorn-gran 1.e Mars de 1913 — Ayn segon — Núm. 18

# LLUM NOVA

Quinzenari independent.

Portaveu de la Secció MINERVA de L' UNIÓ DE MITJORN-GRAN.

| REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ | SUSCRIPCIÓ | |
|---|---|---|
| Plasseta, 1. | *A Espanya cada trimestre 0'30 pta.* | *Núm. solt 5 centims.* |
| *Mitjorn.—San Cristófol.* | *A fora id. id. 0'60 »* | |


## Les Normes ortográfiques

(Continuació)

IV.

Els nexes greco-llatins *ph*, *th*, *ch* i *rh* serán reemplaçats (com ja es custum de fer-ho) per *f*, *t*, *c*, *o*, *qu* i *r* i aixi, no s'escriurá *philosophia*, *theorema*, *chólera*, *chirópter*, *rhetórica*, etc., sino *filosofía*, *teo-rema*, *cólera*, *quiropter*, *retórica*, etc. S'exceptuarán solament els mots com *chor* (del grech xoeos) diferenciat aixi graficament de *cor* (llatí *cor*).

Analogament la v grega, no será transcrita per y sino per *i*; aixi, no s'escriurá, *systema, ethylic, rhymte*, etc, sino *sistema*, *etilic*, *ritme*.

V

La *i* asil-labica darrera de vocal no s'escriurá *y* sino *i*. Ex: *aire*, *daína*, *raima*, *empaitar*, *escairar*, *remei*, *rei*, *reina*, *meitat*, *noi*, *almoina*, *bòirós*, *avui*, *cuina*, *cuiraça*, *buidar*, *creia*, *duia*, *noia*, *remeiar*, *baioneta*, *joiós*.

Cuant una *i* átona presedida de vocal no es asillabica o una *i* tónica no acentuada graficament va darrera d'una vocal, l'absencia dels diftongs s'indicará escrivint una dieresi sobre la *i*. Ex. *reïna*, *reïnós*, *raïmenet*, *raïm*, *heroïna*, *reïx*, *menys preï*. Excepcións: No se escriurá *ï* sino *i*: I. Dins les terminacións *ible—isme—ista—itat*. Ex: *increible*, *egoisme*, *panteista*, *tenuitat*. II. Dins les terminacións del verbs pertayents a la tercera conjugació. Exemple: *agrair*, *influir*, *influiré*, *influiria*, *obeim*, *obeiu*, *constituit*, *constituida*. III. Darrera dels prefixes *co* i *re*. Exemple: *coincidir*, *reimpressió*. Pero *reïx*; *reïxi*. IV. Darrera d'una vocal que porti un accent grafic. Ex: *continúi*, *estudii*.

VI.

La particula copulativa provinent de la conjunció llatina *et*, que els antics escrivien normalment *e* (jo e tu), será escrita *i* (jo i tu), no *y* (jo y tu).

VII.

S'escriurán amb *l* doble (pronunciada *l+l*, no sols els mots com *carretel-la*, *pot-xi-nel-li*, en els cuals encara sol pronunciar-se el dit so, sinó en tots els mots erudits que en llatí, presenten *ll* (o en grec *l l*), en els quals la transcripció tradicional catalana *ll* (pron. *l+l*) ha estat reemplaçada per la transcripció castellana l senzilla; tals son, entre altres, *allegoria*, *alliteració*, *allocució*, *allotrópic*, *allucinar*, *alludir*, *apellar*, *bellicós*, *cancellar*, *capillar*, *cavillació*, *cel-lula*, *circumvallació*, *collaborar*, *collapsus*, *collateral*, *collació*, *collecta*, *collega*, *collegir*, *collissió*, *collocar*, *colloqui*, *constellació*, *cristallografía*, *destillar*, *ellipsa*, *emollient*, *equivallent*, *excellent*, *expellir*, *fillotxera*, *flagellació*, *follicol*, *gallicisme*, *idilli*, *illegal*, *illegitim*, *illés*, *illicit*, *illiminat*, *illuminar*, *illusió*, *illustre*, *impellir*, *installació*, *intelligent*, *libellula*, *malleable*, *maxillar*, *melliflu*, *metallurgia*, *millessim*, *nullitat*, *oscillar*, *palladi*, *pallitiu*, *Pallas*, *palli*, *parallel*, *parallaxe*, *pollen*, *Pollux*, *pullular*, *pusillanim*, *rebellió*, *repellir*, *satèllit*, *sibilla*, *sillaba*, *sillogisme*, *sollicitar*, *vacillar*, *velleitat*.

Peró mentres no es convingui representar la l palatal altremement que amb el simbol *ll*. Exemple: *aquella*, *aixella*, *sella*) la *l* doble será escrita intercalant un punt entre les dues *l*: *carretel.la*, *potxinel.li*, *col.legi*, *intel.ligencia*, etc.

Seguirá.

## Treballs escolars

### PRIMAVERA

Quant acabavem es mes de Febrer va ploure i d'allavores tot s'ha canviat: es que ham entrat dins el Mars i s'acosta sa Primavera. Es hermosa sa Primavera perque en ells els camps son verts, els abres tenen fues i els aucells cantan ben alegres al temps que duen menjar a sos petitets. Canten els aucells ben vestits de plomes i hermosura del camp. Tot s'alegra en la Primavera, es benets que pasturen i el camp sembrat i el sol que mos encalenteix.